

МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №17 «ДЕТСТВО»

ДВА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВОЙНЕ

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПРОСМОТР НОД «МУЗЫКА» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ



**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:
ПРИЩЕПОВА ИРИНА МАРАДОВНА**

2016, АПРЕЛЬ

Программное содержание:

Продолжить формирование патриотических чувств у детей. Воспитывать любовь к Родине, к воинам Российской армии.

Продолжить знакомить детей с творчеством Д.Д. Шостаковича. Формировать представления детей о влиянии музыки на настроение человека, сравнивая различные по форме, характеру и жанру произведения: «Седьмая симфония» Д. Шостаковича и песня «День Победы» (музыка Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна)

Ход занятия.

В зал свободно входят дети старшей и подготовительной группы.

Музыкальный руководитель.

Дети, вы знаете, какой праздник отмечает уже много лет 9 мая наша страна?

Дети.

День Победы.

Музыкальный руководитель

А какой победы? С кем была война?

Дети.

Война была с фашистами, которые напали на нашу страну.

Музыкальный руководитель.

Скажите, а почему война – это плохо, страшно?

Дети.

Потому что гибнут люди, а те, кто остается живыми во время войны, живут плохо, страдают, голодают, болеют

Музыкальный руководитель

Предлагаю пройти и посмотреть выставку, посвященную Великой Отечественной войне.

Давайте посмотрим на картины, расположенные в первом ряду. На них изображены два главных города нашей страны в первый год войны. Какие это города? Какие события изображены?

На втором ряду изображены сражения времен Великой Отечественной войны. Какие? (Защита Брестской крепости и Оборона Севастополя). На

войне сражались и женщины. Они спасали наших солдат во время боя, вынося раненных из под огня.

Третий ряд картин посвящен великой Победе. На одной изображен прославленный маршал, Герой советского Союза Г. К. Жуков. На другой изображены простые солдаты, узнавшие, что война закончилась.

А сейчас мы расположимся на стульях, и я вам расскажу об одном произведении, которое было написано в начале войны.

Я хочу предложить вам послушать музыку, которую написал композитор Дмитрий Дмитриевич Шостакович.

Обращает внимание на портрет композитора.

Вы знакомы с его творчеством. Какие произведения этого композитора вы знаете?

Дети отвечают.

Музыка, о которой сегодня пойдет речь, называется Седьмая симфония.

Композитор Шостакович написал Седьмую симфонию во время войны, она стала великим произведением, которое вдохновляло и воодушевляло людей, поднимало боевой дух.

Когда в 1941 году фашисты захватили многие города нашей страны и близко подошли к Москве и Ленинграду, Дмитрий Дмитриевич находился в Ленинграде. Начало войны было самым тяжелым временем для жителей этого города – люди голодали, болели, не было тепла, воды света. Город был окружен фашистами.

Д. Д. Шостакович в это время вступил добровольцем в ряды народного ополчения. Он рыл окопы, работал в пожарной команде, нес дежурство на крыше Консерватории. В то же время Дмитрий Дмитриевич давал концерты. Он говорил: «Моим оружием была музыка». Композитор видел, как фашисты обстреливают Ленинград, видел, как русские люди сражаются. Ему хотелось передать свои переживания в музыкальном произведении, показать героическое противостояние врагу, победу над захватчиками. Шостакович начал работать над симфонией. У него она была уже седьмой.

Симфония – это сложное произведение. Мы сегодня слушаем только отрывок из этой симфонии, в котором очень ярко прозвучит тема нападения, нашествия фашистских захватчиков. По жанру это марш. Вы помните, что такое марш?

Дети отвечают.

Можно представить себе тихое, ясное летнее утро, и вдруг в тишине раздается барабанная дробь и топот множества шагающих ног. На нашу страну двинулось огромное количество вражеских солдат, танков, самолетов.

Как будто страшное чудовище лязгало, скрежетало, заполняло все пространство, крушило все, что стояло у него на пути.

Так композитор показал образ фашистского нашествия. Этот образ словно разбухал и обрушивался на слушателей, вырастая до гигантских размеров.

Сейчас я вам предлагаю послушать этот фрагмент симфонии.

Дети слушают тему нашествия из Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича.

Музыкальный руководитель.

Я наблюдала за выражением ваших лиц, когда вы слушали музыку. Скажите, что вы представляли в это время.

Дети отвечают.

Музыкальный руководитель.

Вы видите, как сильно может повлиять музыка на человека. Вы услышали грозную, страшную музыку, и она изменила ваши настроение и чувства. Именно так хотел Шостакович воздействовать на людей. После прослушивания симфонии люди с новой силой готовы были идти в бой против немецких захватчиков, чтобы защитить своих родных и близких, чтобы разгромить и прогнать фашистов.

Однако музыка может создавать и светлое, радостное настроение, передать чувство гордости за свою непобедимую Родину. Сейчас вы услышите песню, которая тоже написана в маршевом жанре. Но она несет радостное волнение, восторг и чувство победы. Это песня «День Победы» композитора Давида Тухманова.

Дети слушают песню Д. Тухманова «День Победы»

Музыкальный руководитель.

Вы уже слышали когда-нибудь эту песню? Какие чувства вы испытывали? Ваши лица были радостными, веселыми, вы даже зааплодировали. Эта песня - праздничный марш. Она звучит гордо, торжественно, победно. Она написана через много лет после окончания войны. Ее всегда исполняют в День Победы по радио, телевидению, на улицах, концертных площадках.

Сейчас я предлагаю вам под эту песню пройти торжественным маршевым шагом по залу, сделать знакомые перестроения.

Дети встают, исполняют обход зала а затем перестроения под музыку Д. Тухманова «День Победы». По окончании подводится итог занятия.