

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №17
«ДЕТСТВО»**

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДОО

МАСТЕР-КЛАСС

**ПОДГОТОВИЛА:
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ПРИЩЕПОВА ИРИНА МАРАДОВНА**

2017, ЯНВАРЬ

«Не спешите выбрасывать мусор,
послушайте, а вдруг он заиграет!»

Цель: повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование в самостоятельной деятельности детей музыкально-дидактических игр, игр на шумовых музыкальных инструментах.

Задачи:

- приобщать воспитателей к музыкальной культуре, расширять их кругозор;
- прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности детей;
- познакомить участников мастер-класса с новыми музыкально-дидактическими играми и приёмами игры на шумовых музыкальных инструментах.

Актуальность проблемы:

Известно, что музыкальное развитие ребенка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Хорошо организованная музыкальная среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетическому развитию. Огромное значение для развития у детей самостоятельности, инициативности в музыкальной деятельности имеют оборудование, пособия, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных музыкально-творческих проявлениях. Предметная среда должна быть максимально обеспеченной разнообразными музыкально-дидактическими материалами.

При создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать и половозрастные особенности дошкольников. Желательно, чтобы дети принимали участие в оформлении и преобразовании предметно-развивающей среды в группе, а воспитатель незаметно и мудро направлял бы активность своих воспитанников.

Важной ролью воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей является создание проблемных ситуаций, побуждение детей к вариативным самостоятельным действиям, развитие способности применять усвоенное в новых условиях. При этом художественное оформление усиливает впечатления детей. Под влиянием радостного звучания музыки, выразительного слова, элементов костюмов у детей будут возникать яркие положительные эмоции. Все это будет побуждать их выражать свои чувства и в пении, и в танце, и в игре, а также способствовать формированию интереса к музыке и музыкальной деятельности в целом.

Рассмотрим различные виды музыкальной деятельности детей в группе:

1. Игра на детских музыкальных инструментах.

Дети очень любят играть на музыкальных инструментах. Они могут исполнять попевки, ритмические рисунки, выученные на занятиях, или же придумывают и исполняют свои мелодии, проявляя творчество.

Роль воспитателя – поощрять творческую активность детей, учить их договариваться, следить, чтобы игра не превратилась в ссору.

Самые оригинальные инструменты можно изготовить с помощью родителей и детей. Ими станут шумелки, шуршалки, щипалки, стучалки, звенелки и свистелки, сделанные из подручных материалов.

При помощи шумовых инструментов ребенок может выполнять различные игровые задания, которые условно можно разделить на несколько групп:

1. Игра под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским песенкам
2. Импровизация звуковых картин на заданную тему
3. Звуковая иллюстрация стихов
4. Сказки-шумелки

2. Музыкальная игра.

Старшие дошкольники уже сами создают условия, необходимые для игры. Игра может иметь развернутый характер: объединяются несколько видов деятельности (отгадывание песни по ее мелодии и хоровод и т.д.). В других сюжетно - ролевых играх дети используют песни, соответствующие их игровым действиям. В этом виде самостоятельной деятельности детей воспитатель продолжает формировать у воспитанников умение договариваться (кто, что будет делать), может подсказать завязку сюжета для игры, поддержать активность любого ребенка и помогает ему организовать коллективную игру.

Типы музыкальных игр:

- подвижные
- хороводные
- настольные

Характерным для каждой игры является наличие в ней:

- обучающей задачи
- содержания
- правил
- игровых действий

3. Музыкально - дидактическая игра, используемые в самостоятельной музыкальной деятельности развивают у ребят способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука

Виды музыкально-дидактических игр:

- для развития звуковысотного слуха

- на развитие чувства ритма
- на развитие тембрового слуха
- на развитие диатонического слуха
- на развитие памяти и слуха

Все пособия условно разделены на три группы:

- пособия, цель которых дать детям представление о характере музыки (веселая, грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш)
- пособия, которые дают представления о содержании музыки, о музыкальных образах
- пособия, которые формируют у детей представления о средствах музыкальной выразительности.

Практическая часть.

В современных магазинах огромный выбор игрушечных музыкальных инструментов, но процесс совместного изготовления не оставит равнодушным ни одного ребенка. Замечено, что дети с большим удовольствием любят играть на собственноручно сделанном барабане из кастрюли, чем на готовом игрушечном. Предлагаю проявить немного фантазии и изготовить инструменты для ребенка своими руками.

Начнем с обычного **барабана**, его можно смастерить из чего угодно.

Например, сделать из железной или глиняной посуды. Нужно только натянуть на нее лоскут кожи или полиэтиленовую пленку. Также барабан можно смастерить из круглой картонной коробки из-под торта. В качестве палочек для него можно использовать две китайские палочки.

Веселые **барабанчики** можно сделать из пластиковых коробочек для сыра и тесемки. Большой барабан появился из пустого пластикового ведерка для майонеза. А барабанные палочки – это старые, вышедшие из строя фломастеры или китайские палочки.

Тамбурин – разновидность барабана. Скрепите степлером две бумажные тарелки глубокой частью друг к другу. С помощью дырокола сделайте отверстия по краям тарелок, проденьте в них ниточки и привяжите колокольчики. Раскрасьте тамбурин гуашью или акварелью в пастельные тона.

Колотушку можно сделать из деревянной палочки, на один конец которой намотать кусок ткани.

Дудка. Осенью срежьте черешок тыквы. Сделайте на узком конце надрез. Снимите ножом колючки. Наберите в легкие побольше воздуха и подуйте в «дудку».

Труба. Из большой бутылки.

Гребенка. Возьмите небольшой кусок папиросной бумаги и положите ее вдоль гребенки. Прижмите гребенку к губам, как будто собираетесь засвистеть. Если при этом еще запеть мелодию, не произнося слов, то бумажка задребезжит, придавая голосу оттенок, напоминающий звук скрипки.

Треугольник. Согните железный прут толщиной в мизинец в треугольник и подвесьте на веревочке. При ударе по нему деревянной или железной палочкой он будет издавать громкий звенящий звук.

Красочные и звонкие **бубны** получаются из круглых пластиковых коробочек из-под сельди, которые были украшены цветной самоклеющейся бумагой, шелковыми лентами и маленькими бубенчиками.

На палочки от старых флажков прикрепить колокольчики, украсить шелковыми лентами – и вот звонкий инструмент! Забавные маракасы – цветные пластиковые «киндер-сюрпризы», в которые насыпана крупа, горох.

На столе приготовлены различные материалы. Выберите и для тех инструментов, которые будете делать».

Ведущий раздает карточки-схемы для изготовления музыкальных инструментов с инструкцией.

Заключительная часть.

Давайте проверим наши инструменты в работе. У каждого в руках инструмент с определенным звучанием. Я буду читать стихотворение, а Вы вступайте по сигналу. Будьте внимательны, ведь вы – целый оркестр!

Музыкально-дидактическая игра «Весна»

Воспитатель читает текст, каждый инструмент «озвучивает» от 1 до 3 детей.

«Наступила долгожданная весна. За окошком зазвенела капель... (*треугольник*)

По мокрым улицам зажурчали торопливые ручейки.... (*металлофон*)

Ветви деревьев покачиваются от свежего ветра и чуть слышно шепчут свою весеннюю песню...

(*султанчики*)

Вдруг ветер нагнал низкие и тяжелые тучи и грянул первый весенний гром...

(*барабан*)

Но дождь был не долгим, снова выглянуло радостное весеннее солнышко».

(*бубен*)