МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №17 «ДЕТСТВО»

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПРОСМОТР НОД

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ТАБАКЕРКА» А.К. ЛЯДОВ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ (МУЗЫКА)

РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (3-5 ЛЕТ)

ПОДГОТОВИЛА И ПРОВЕЛА:
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ПРИЩЕПОВА И.М.

2017, НОЯБРЬ

Тема: «Музыкальная табакерка» А. Лядов.

1. Учить воспринимать пьесу по образному восприятию. Учить петь спокойно, без крика, брать дыхание. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером. Темпом, жанром.

2. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать навыки исполнения песен и танцевальных движений. Совершенствовать умение держать круг, выполнять движения в соответствии с текстом.

3. Обогащать музыкальные впечатления. Воспитывать чувство коллективизма в общих плясках, пении.

Ход занятия.

Дети входят в зал под марш, затем пройти на носочках (контроль осанки), легкий бег. В конце дети выстраиваются в круг. Музыкальный руководитель поет: «Здравствуйте, ребята!» Дети поют в ответ: «Здравствуйте!»

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на снег за окном, говорит о том, что осень заканчивается и на пороге зима. Снега станет больше, потому что зимой снег падает очень часто. Снежинки легкие, падают плавно, спокойно. Педагог предлагает всем детям превратится в снежинки и выполнить движения: взмахи руками поочередно, плавный, на носочках поворот вокруг себя.

После развивающих движений дети проходят на стулья.

Музыкальный руководитель:

Скоро зима. Становится холодно, и часто дети находятся дома. Давно, давно у детей не было ни компьютеров, ни планшетов, ни разных игрушек на батарейках. И, часто, чтобы развлечь детей, взрослые показывали вещи, которые строго говоря не являются игрушками. Это различные шкатулки, табакерки. Они были не простыми, а музыкальными. Вот, посмотрите, это шкатулка для женских украшений с механизмом, который воспроизводит музыку. А вот табакерка, шкатулка для табака, тоже музыкальная.

Когда-то, маленький мальчик Толя Лядов увидел впервые вот такую коробочку у своего папы. Она его очень поразила своей красотой, а главное, музыкой, которую она воспроизводила. Мальчик вырос, стал композитором, и в память о своем детском увлечении Анатолий Константинович Лядов сочинил музыку, которая так и называется – Музыкальная табакерка. Давайте ее послушаем.

Дети слушают произведение. Затем делятся впечатлениями: музыка необыкновенно изящна, грациозна, полна забавных звучаний, юмора, чудес.

Музыкальный руководитель:

Конечно, во все времена дети пели песни. Я предлагаю спеть песню о снеге, который мы изображали в начале занятия: «Белый снег».

Дети исполняют песню. Идет работа над звуковедением, разучивается мелодия куплета.

После исполнения песни, педагог предлагает встать со стульчиков, сделать круг.

Музыкальный руководитель:

Главные зимние праздники – Новый год и Рождество. На этих праздниках и дети, и взрослые обязательно наряжаются, поют, танцуют.

У нас на празднике, мальчики наряжаются гномиками. Это маленькие и забавные человечки.

Я сегодня одного пригласила в гости. Вот он!

Педагог снимает покрывало с игрушки гномик. Дети его рассматривают.

Музыкальный руководитель:

Вот он какой, забавный, маленький, добрый. Он любит трудиться, строит домики, ищет клады, ножки у него маленькие, значит шажочки тоже маленькие. Давайте, попробуем пройтись как гномик, стать такими же маленьким.

Дети выполняют шаги сначала просто, затем под музыку.

Музыкальный руководитель:

Сегодня наше занятие получилось настоящим зимним. Сначала мы выполняли движения снежинок, пели песенку про снежок. Слушали музыку, которую композитор Лядов написал, чтобы слушать зимой, когда метель и вьюга. Выучили некоторые движения к пляске к Новому году – гномиков. А закончим занятие зимним хороводом «Зимушка-зима».

Дети танцуют хоровод по показу воспитателя и музыкального руководителя. По окончании – выходят из зала.