

РМО ВОСПИТАТЕЛЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

МАСТЕР - КЛАСС

Повышение творческой активности в художественно-эстетическом развитии ребенка посредством овладения техникой «оригами»



Подготовила и провела:

Воспитатель:

Шелякина Елена Васильевна

МАЙ, 2018 год

Повышение творческой активности в художественно-эстетическом развитии ребенка посредством овладения техникой «оригами»

- Что будет делать человек, если дать ему в руки листок бумаги? Правильно – складывать ее. Совершенно бессознательно и не подозревая, что занимается древним японским искусством – искусством оригами. Слово “Оригами” в переводе означает – “сложенная бумага”, а также искусство складывания из бумаги, создание различных фигурок и декоративных композиций. Издавна считается, что искусство оригами возникло в Японии после прихода в страну технологии изготовления бумаги. Некоторые историки полагают, что искусство оригами было и в других странах. Но только в Японии это искусство проникло почти во все сферы жизни человека, именно в оригами японцы смогли воплотить чувство красоты, характерное для культуры этой страны.
- Несмотря на то, что складывание фигурок из бумаги совсем недавно вошло в практику детского сада, этот вид изобразительной деятельности стал популярным и любимым педагогами и дошкольниками. Секрет огромной популярности оригами очень прост – несложные приёмы работы с бумагой и фантазия позволяют создавать увлекательный, ни на что не похожий мир.
- Хочу вас познакомить с этим видом творчества, которым мы занимаемся в нашем детском саду. Занятие с детьми оригами подойдет для любого возраста. Искусство оригами для детей трех – четырех лет выходит на уровень несложных фигур и животных.
- Исходя из специфики учебно-воспитательного процесса в детском саду и склонностей самих педагогов, занятия по оригами могут организовываться как самостоятельные, входящие в основную сетку, так и в форму кружковой работы.
- Опираясь на программу *«Конструирование и художественный труд в детском саду»* Л. В. Куцаковой, мы проводим занятия по оригами с целью: знакомства младших дошкольников с техникой оригами, различными приемами и способами действия с бумагой.

- Задачи:

- развивать творческие способности, воображение, художественный вкус в результате изготовления поделок в технике оригами;
- развивать уверенность в своих силах и способностях, творческое воображение за счет использования дополнительных деталей;
- обучать навыкам самостоятельного складывания наиболее распространенных и простых в изготовлении моделей оригами;
- развивать память, внимание, активизацию мыслительных процессов.
- С целью развития творческой активности и самостоятельности детей на занятиях оригами мы соблюдаем следующие необходимые условия: создание пооперационных карт-схем; место в группе для работы – «уголок оригами»; возможность демонстрации детских работ; материал для работы: цветная бумага, ножницы, клей; литература, иллюстрации.
- В своей работе мы придерживаемся следующих принципов:
- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно).
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Методы работы, используемые нами в работе:

- Наглядные: рассматривание образцов, схем; демонстрация иллюстраций по теме занятия; наблюдение.
- Словесные: чтение художественной литературы; беседы; объяснение и обсуждение хода работы; подбор стихотворений по различным темам.
- Практические: индивидуальная работа детей; совместная деятельность взрослого и детей; опора на личный опыт детей.
- При проведении занятий оригами большая роль отводится совместной деятельности педагога с детьми. Мы используем дидактические, театрализованные игры с детьми, которые помогают, опираясь на основной вид детской деятельности – игровую, формировать у детей соответствующие программным задачам знания и навыки. Не оставляем без внимания прослушивание литературных и музыкальных произведений, так как наиболее эффективное воздействие оказывают на детей средства эстетического воспитания. Все занятия с детьми дошкольного возраста по оригами мы выстраиваем *«от простого к сложному»*. Следует помнить, что у детей сразу не получится большая, сложная игрушка, но постепенно они научатся складывать фигуры, сначала простые, а потом все более сложные.
- Обучая приемами многократного складывания и сгибания бумаги, дети получают свою игрушку – поделку. Игрушки – поделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Кроме того, в процессе труда руки ребёнка становятся более ловкими, что положительно сказывается на его развитии.
- В своей педагогической деятельности, мы стараемся, чтобы практически всю работу ребенок делал сам при минимальной помощи и поддержке взрослого. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребёнка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место. Особенно привлекает моих воспитанников возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках,

оформлении уголка, участка детского сада или подарены на день рождения, к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям.

- На своих занятиях мы стараемся соединить игру, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач при ведущей роли последних. Так, например, при конструировании игрушек полезно использовать игровые приёмы, загадки, считалки, скороговорки, вопросы, музыкальные сопровождения, фантазировать вместе с детьми. Для меня очень важно, когда ребенок в процессе выполнения поделки произносит: «Я сам!»
- Таким, образом, складывание из бумаги это не просто забавы. Это близкое и доступное детям искусство. Дети сталкиваются с чем-то обычным и прекрасным. Оригами помогает развивать художественный вкус и логику, эффективно способствует формированию пространственного воображения. Оно развивает память, способствует концентрации внимания и самодисциплины, активизирует мыслительные процессы. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер, рука хорошо подготавливается к письму.
- Общие правила при обучении технике оригами:
 - Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
 - Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
 - Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
 - При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
 - Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
 - Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
 - Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
 - После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

- Материалы и оборудование:

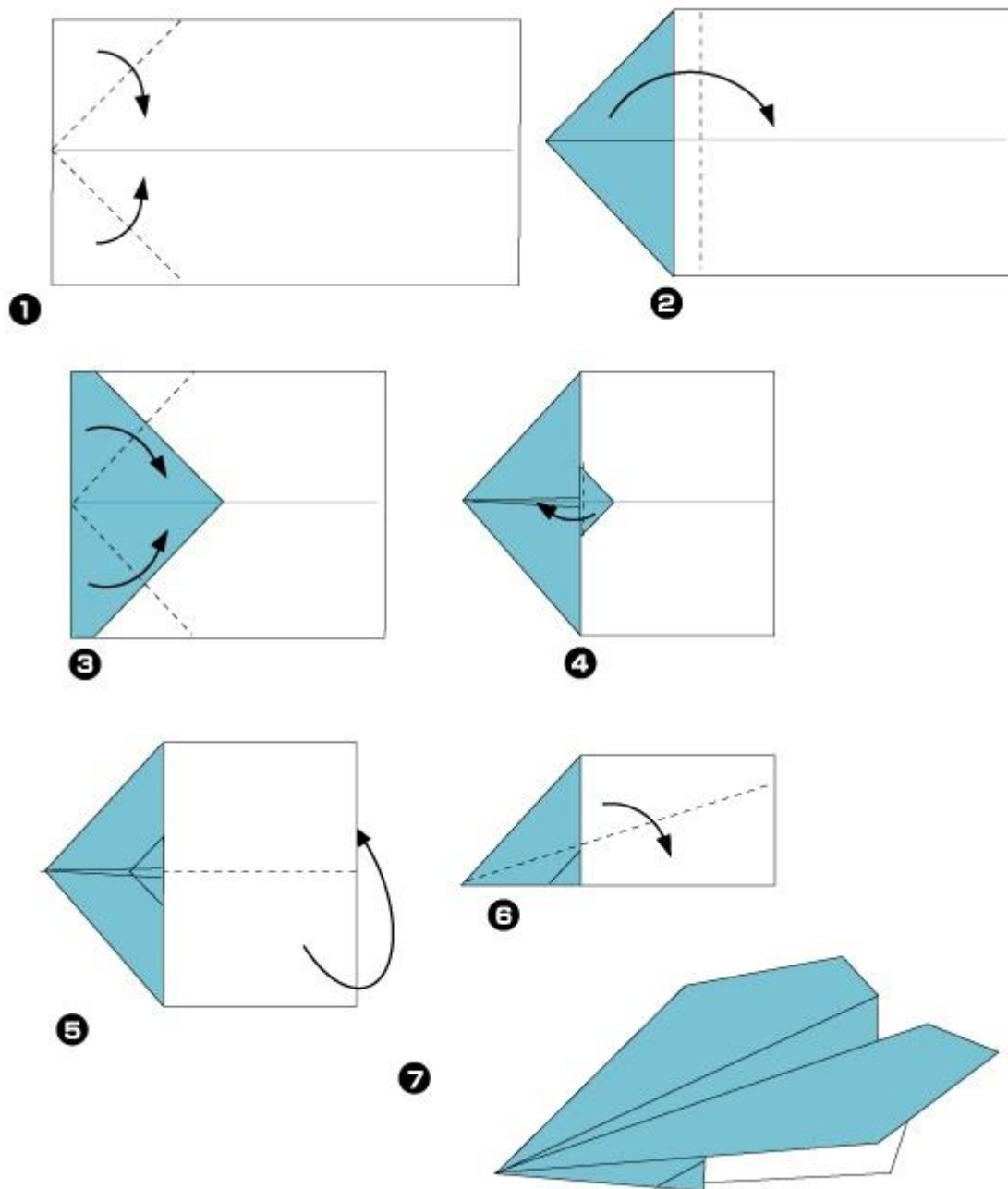
- Бумага:
- Непосредственно рабочая: цветная из набора
- Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
- Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
- Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
- Салфетки: бумажная, тканевая.
- Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
- Кисти.

- Как организовать занятия оригами с детьми.

- Для первых занятий оригами с маленькими детьми подойдут простых схемы на 4-8 шагов. Для начала следует заинтересовать ребенка в результате, показав ему готовую бумажную скульптуру, которую он будет делать. Также лучше наполнить будущую бумажную поделку смыслом, чтобы ребенок захотел стараться. В таком случае можно договориться с малышом, что сделанный им на занятии цветочек он подарит маме. Или, к примеру, бумажную птичку он посадит на окошко вместе с другими птичками, чтобы в нем проснулось чувство конкуренции, ведь его птичка должна выглядеть красивой рядом с поделками других детей. Лучше не рассказывать маленьким детям историю оригами, а концентрироваться на создании бумажных скульптур, так как дети больше любят что-то делать, чем сидеть и слушать, и в таком возрасте информация об истории оригами не имеет для ребенка ценности, поэтому интереса не вызовет. Постепенно переходя от самых простых схем оригами в 4-8 шагов к более сложным в 8-20 шагов, дети должны сделать 4-5 готовых поделок, чтобы переход от простого к сложному был для них незаметен. Позже следует показать ребенку его прогресс, сравнив его самую простую первую поделку и более новую. Ребенок заметит прогресс и получит стимул развиваться дальше.

- Самые простые оригами для детей 3-5 лет.

- 1. «Самолетик»
- Как уже было сказано, для первых занятий оригами лучше выбирать наиболее легкие схемы. Схема «самолетик» в 7 шагов позволяет сделать поделку, с которой потом можно и поиграть, запуская получившийся самолетик друг другу. Сделать самолетик по такой схеме можно из обычного прямоугольного листа А4. Алгоритм выполнения:
- Прямоугольный лист бумаги сложить вдоль пополам.
- Вернуть лист в начальное положение.
- Отогнуть одинаковые углы в оси листа бумаги.
- Отогнуть часть листа с отогнутыми углами вниз, линию сгиба переместить на 1-2 см ниже того места, где заканчиваются углы.
- Снова отогнуть углы в оси листа.
- Выглядывающий кончик бумаги отвернуть вверх углов.
- Вывернуть лист в обратную сторону по оси.
- Отогнуть края так, чтобы получились крылья.

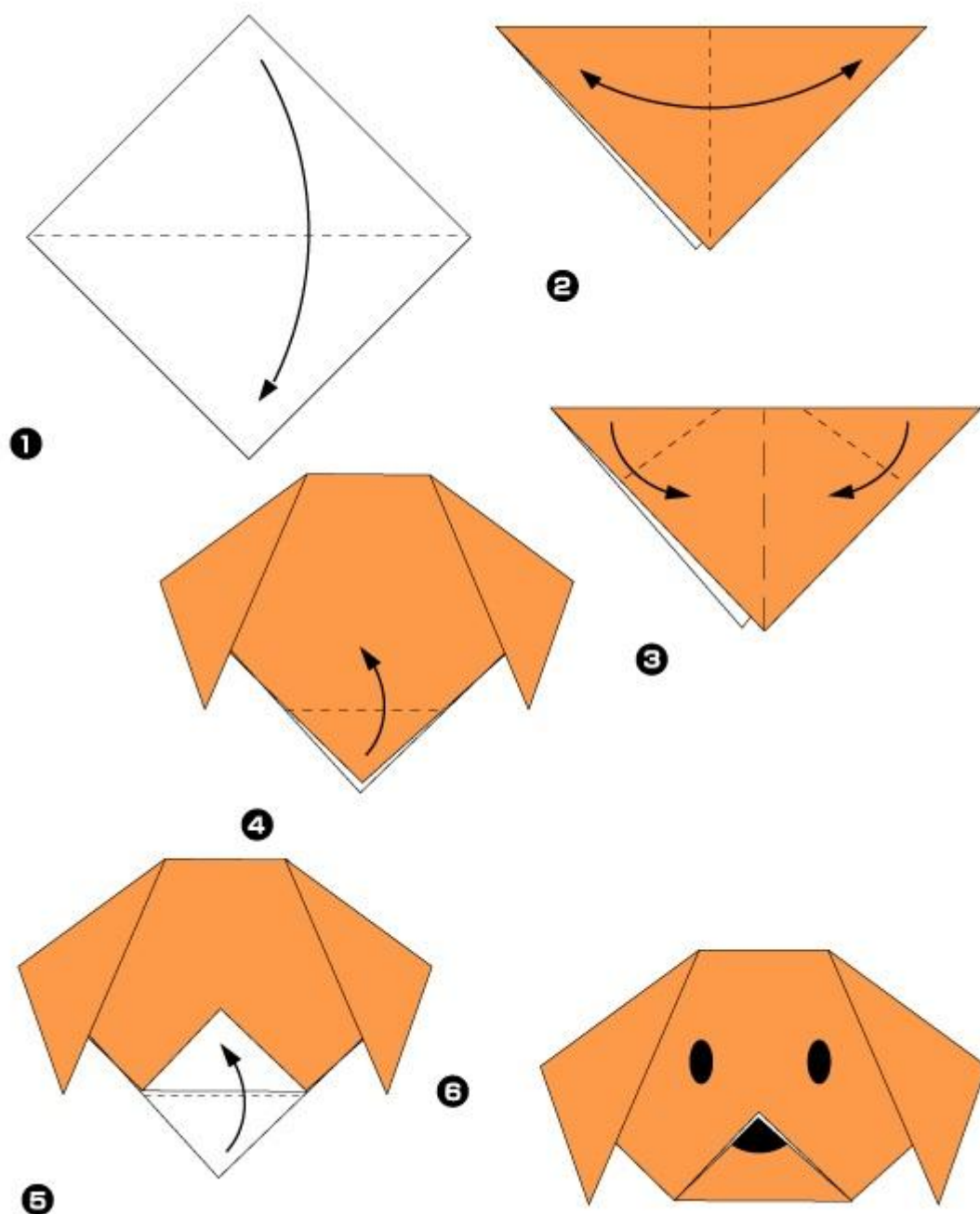


1. «Собачка»

Следующая схема, которая подойдет для первых занятий с детьми 3-4 лет — это «собачка», получаемая из квадратного листа бумаги за 6 шагов. Готовой поделке по данной схеме нужно будет дорисовать глаза и нос, чтобы она получилась завершенной.

Алгоритм выполнения:

- Взять квадратный лист бумаги, сложить его по диагонали.
- На полученном треугольнике наметить середину.
- Отогнуть его концы с двух сторон вниз.
- Нижний угол треугольника отогнуть вверх.
- Нарисовать глазки и носик собачке.



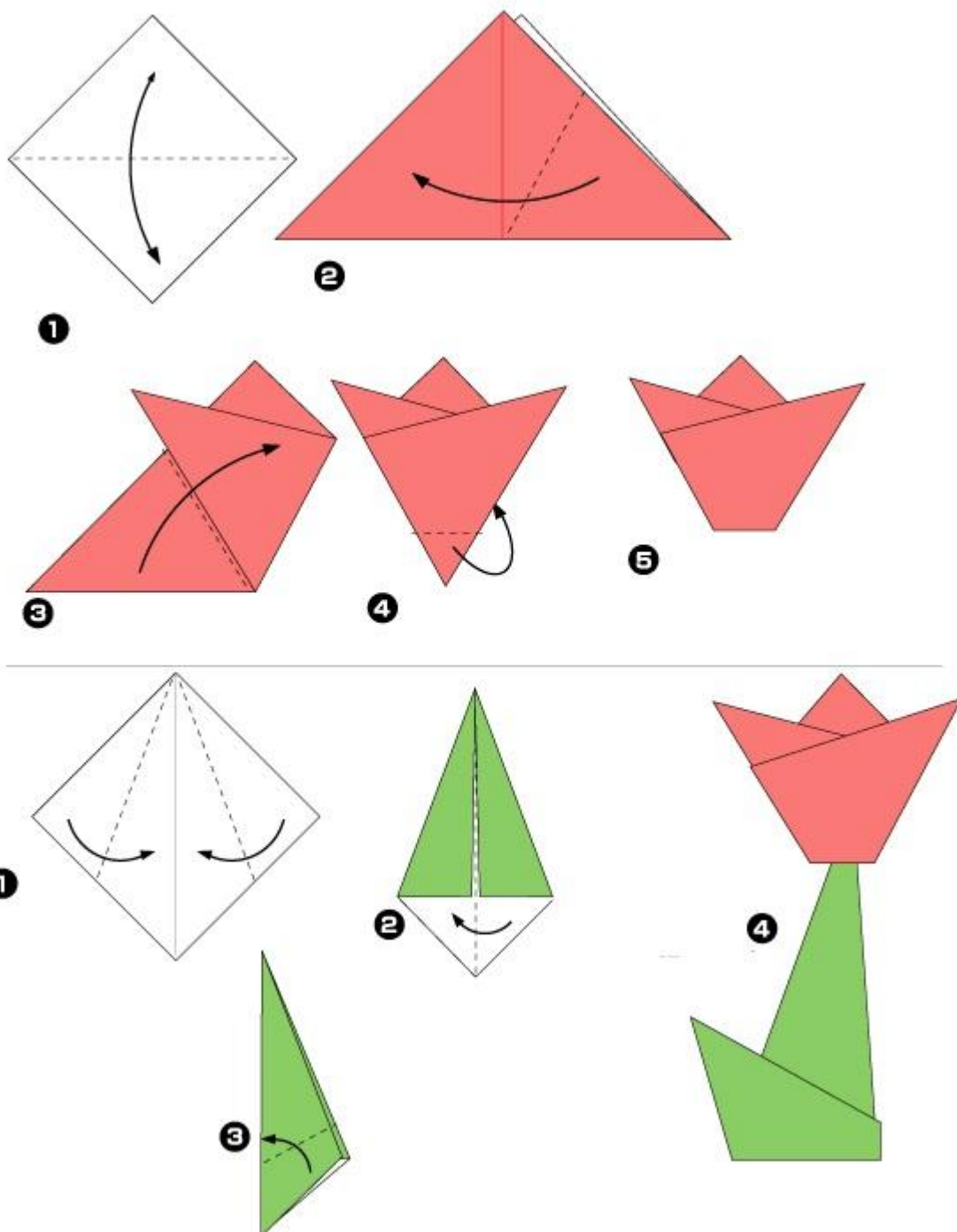
2. «Тюльпан»

Следующая схема также очень простая, но собирается из двух частей. «Тюльпан» делается за 9 шагов из двух одинаковых квадратных кусков бумаги красного и зеленого цвета. Готовые две фигурки нужно склеить между собой, чтобы получился красивый цветочек. Перед началом создания тюльпанов, можно договориться с детьми, что они подарят получившиеся цветочки своими мамам или сестрам.

Алгоритм выполнения:

- взять квадратный лист цветной бумаги (красной, желтой, розовой – на выбор)
- согнуть лист по диагонали. полученный треугольник согнуть еще раз по диагонали и разогнуть, чтобы была видна линия сгиба.
- Теперь сделать сгиб правого конца треугольника примерно под углом 60 градусов ($\frac{2}{3}$ стороны треугольника) второй конец отогнуть аналогично первому. низ завернуть.

- взять квадратный лист цветной бумаги зеленого цвета.
- согнуть ее по диагонали и разогнуть назад, чтобы были видны места сгиба сложить обе стороны треугольников листа так, чтобы линии сгиба располагались между свободным краем и диагональю. сложить фигуру пополам по диагонали
- Отогнуть низ так, как показано на рисунке. соединить обе детали цветка.



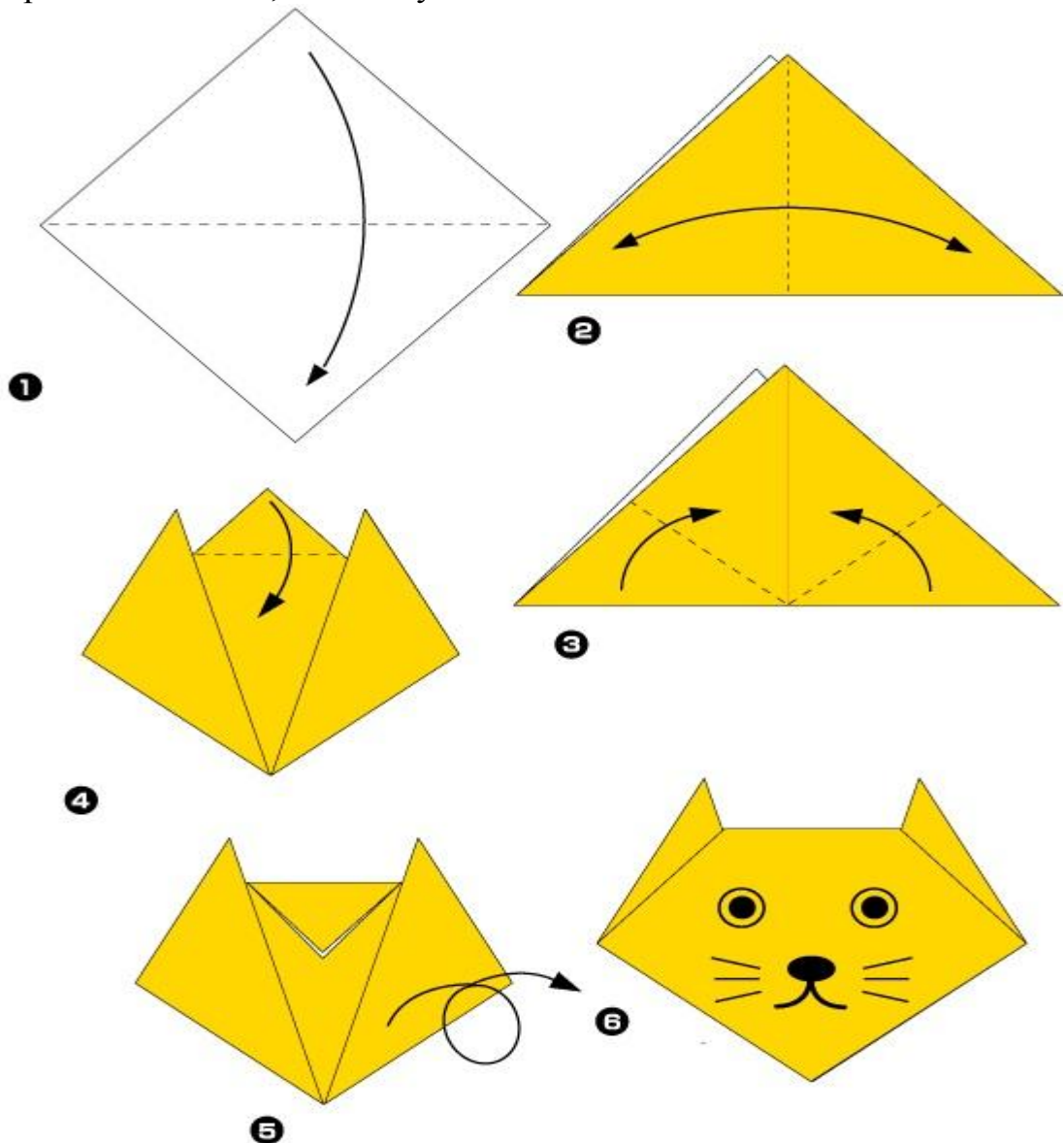
3. «Кошка»

По аналогии с собачкой можно сделать поделку по схеме «кошка». Для данной поделки нужно использовать квадратный лист бумаги, а в конце дорисовать получившейся кошке глаза, нос, рот и усы.

Алгоритм выполнения:

- Взять квадратный лист бумаги, сложить его пополам по диагонали
- Полученный треугольник сложить пополам, чтобы наметить ось и вернуть его в начальное положение.

- Наметить середину боковых сторон и загнуть концы так, как показано на рисунке.
- Отогнуть верхний конец, заправить его за «ушки».
- Перевернуть оригами
- Нарисовать глазки, носик и усы кошки.

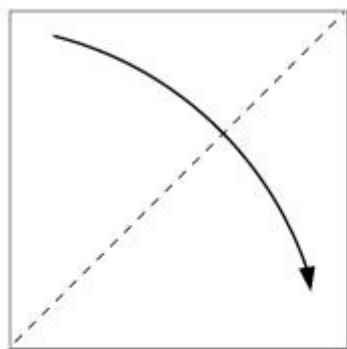


5.«Кораблик»

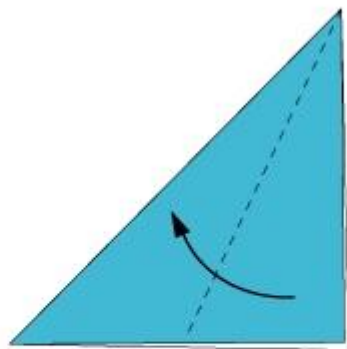
Одна из самых простых схем — «кораблик», который делается всего за 4 шага.

Алгоритм выполнения:

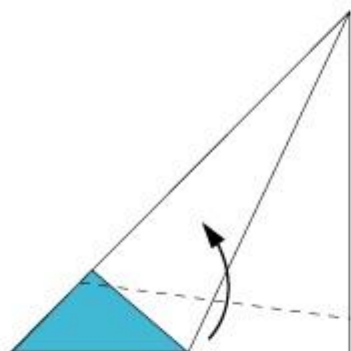
- Взять квадратный лист бумаги.
- Сложить его пополам по диагонали
- Полученный треугольник сложить еще раз так, как показано на рисунке.
- Сначала загибается одна сторона, потом другая в противоположную сторону.
- Мысленно проводим наклонную линию и по ней загибаем бортики
- Наш парусник- кораблик готов.



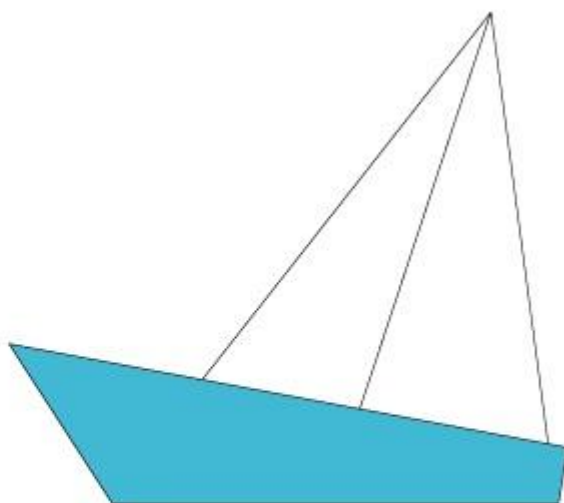
1



2



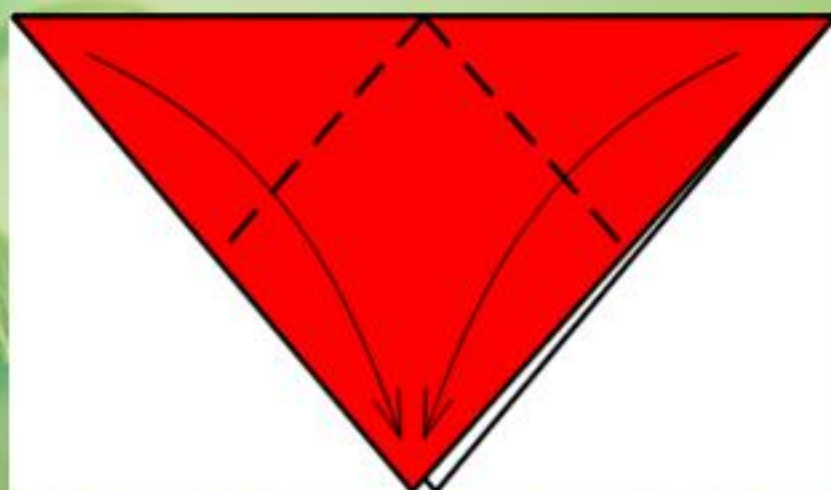
3



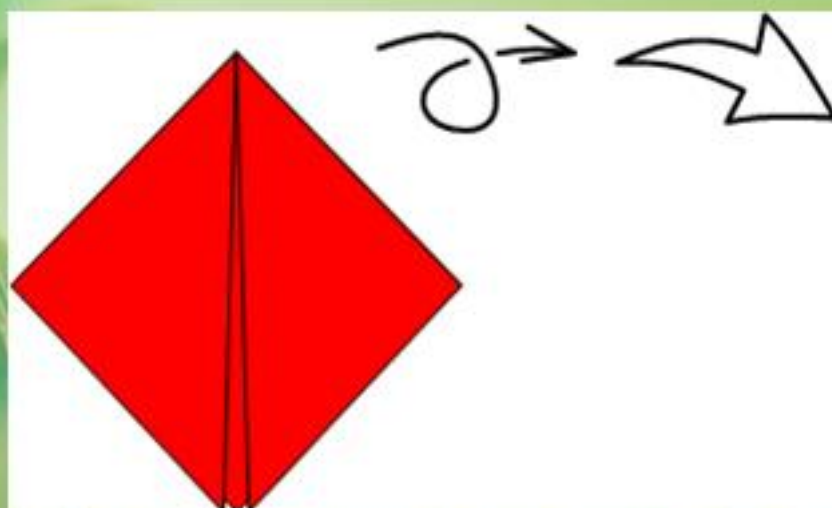
4

➤ Мастер-класс с детьми «Божья коровка»

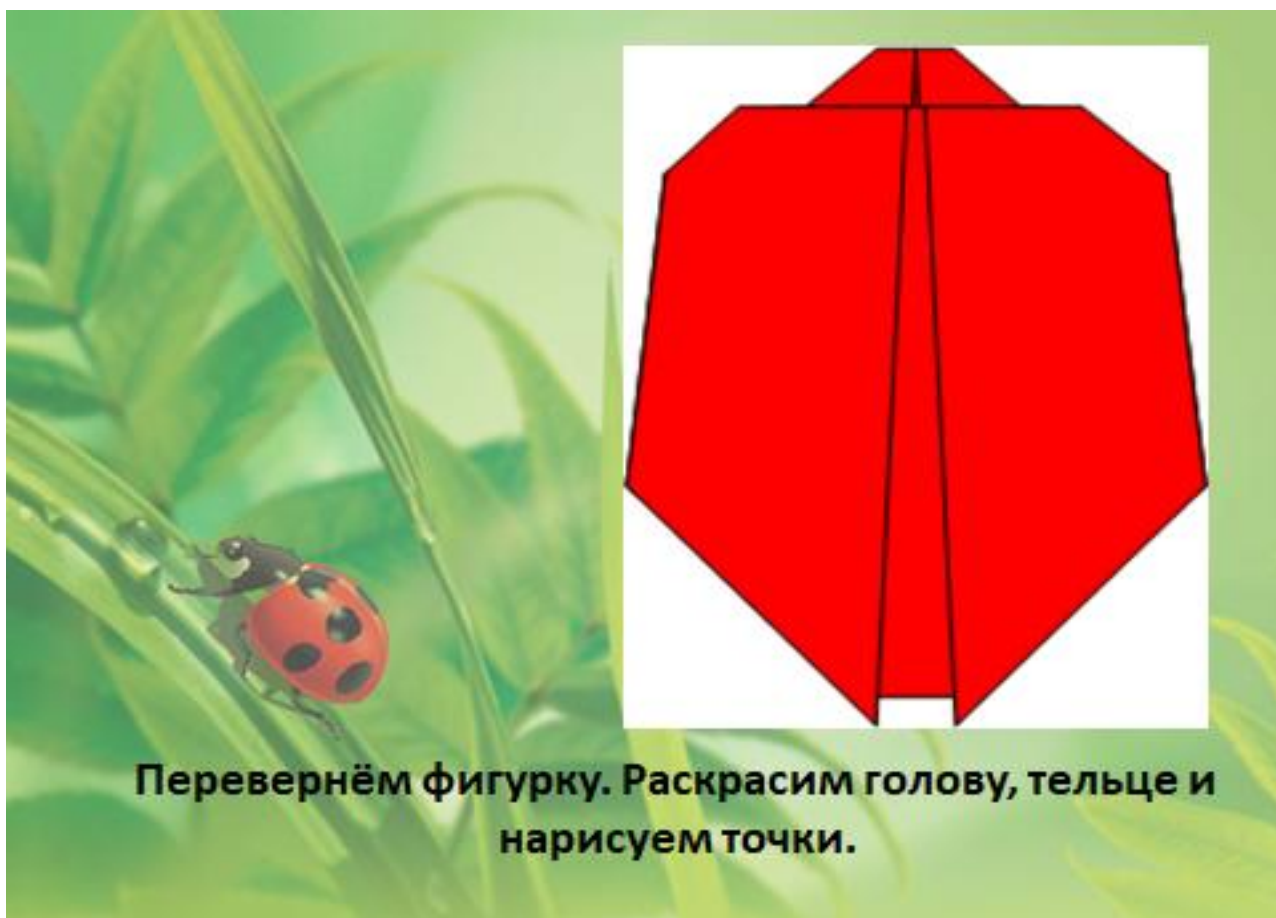




Перегните квадрат пополам



**Согните углы треугольника к вертикали.
Перевернём фигурку**



Получилась божья коровка. Молодцы!



➤ Заключение

Оригами — это искусство для всех возрастов. Так как для занятий с бумагой из расходных материалов требуется лишь только бумага, то это искусство доступно всем и не требует финансовых затрат. Взрослые найдут в нем необходимую сложность, медитативность и глубину, а дети оценят его простоту и легкость в достижении результата. Для ребенка занятие данным декоративно-прикладным искусством является очень хорошим способом развивать самые разные навыки и полезные черты характера. Заниматься оригами с детьми в возрасте 3-4 лет следует в виде игры, а также мотивируя к старанию путем наполнения поделок смыслом: можно делать «цветочек для мамы», «кошечку как дома» и т.п. Разбавляя другие виды занятий периодическим созданием бумажных поделок, нужно постепенно давать детям более сложные схемы, чтобы их навыки не стояли на месте, а стремительно и не вызывая затруднений развивались. Заметив свой собственный прогресс, ребенок будет удивлен и рад, что только принесет ему еще больше положительных эмоций от этого полезного занятия.



